

Hugues Saint Louis

Date de naissance : 20/06/1970

Grandeur : 6'0"

Poids : 190 lbs

Langue(s) : Français, Anglais, Créole



FORMATION

Formations de montage données aux: réalisateurs à l'Office Nationale du Film, Radio-Canada

Professeurs du Cégep Édouard-Montpetit

Assistants-monteurs dans des studios de PostProduction

1999 **Montage, Effets visuels sur Smoke chez Discreet Logic,**

1997 **Film editing chez Avid à Boston**

1996 **Ateliers de théâtre: L'acteur créateur**

1989-1992 **Université de Montréal, Sciences de la communication, MAJEUR**

1987-1989 **Collège Saint-Laurent, Cinéma, , D.E.C.**

EXPÉRIENCES ET CONNAISSANCES

MONTEUR OFFLINE ET ONLINE

Outils de montage:

Avid Symphony Nitris,

- Avid DS (3 à 8),
- Avid Adrenaline HD,
- Xpress Pro HD,
- Final Cut HD,
- Premiere

Logiciels:

Motion ONLINE (packaging et/ou étalonnage)

- Photoshop,
- After Effects,
- Shake,
- Lightwave,
- DFX+,
- Media Illusion,

2006-2007 **Le coeur a ses raisons III** /Alain Chicoine Zone 3

13 x 52 min.

Prochaine sortie varia Bubbles/ 26 x 52 min.

Les missions de Patrices II /Pierre Gagnon, Zone 3/ 52 min.

Mon oeil II varia /Zone 3 / 46 min.

Peau de léopard /Zone 3 / 1 x 52 min.

2005 **Le coeur a ses raisons II** /Alain Chicoine Zone 3 /12 x52 min.

2005 **Les invincibles**/ Jean-François Rivard, Casablanca/12 x52 min.

2005 **War of the sexes** François Bégin Cirrus /5 x 52 min.

2005 **Greatest Ever**/ (Tanks) Cinéflix/ 1 x 52 min.

2005 **Les sosies débarquent** /Alain Jacques, ChicTV /1 x 52 min.

2005 **Don Juan à Paris** / Claude Fafard, Novem /1 x 52 min.

2005 **Le mythe de la bonne mère** / Micheline Lanctot /1 x 52 min.

2005 **Mélomaniaques** / Lisette Marcotte, Sylvain Laforest / Zone 3

7 x 52 min.

2005 **Le dernier match de la vie** / Lisette Marcotte, German Gutierrez Zone 3 /3 x 52 min.

2005 **La guerre des sexes** /Myriam Bouchard, François Bégin /Cirrus

5 x 52 min.

2004 **Moshe Safdi, Power of architecture** /Zone 3 /1 x 90 min.

2004 **En attendant la pluie** / Catherine Veaux-Logeat/ Vidéofemmes

1 x 27 min.

2004 **Chroniques de la violence ordinaire**/ Myriam Bouchard /Cirrus

13 x 27 min. et varia

PUBLICITÉS

2004 **Laurence Jalbert** /Marc Coiteux AudioGram

1 x 30 sec., 1 x 15 sec.

2004 **L'ADISQ St-Valentin**/ Alain Chicoine L'ADISQ

1 x 15 sec.

2003 **Gemmes** / Louis P. Huard Orangebleu

1 x 30 sec.

2003 **Lait au chocolat (Chocolate milk)** / Bernard Nadeau Voodoo Arts / 1 x 30 sec., TV & cinéma

2003 **Volkswagen** / Bernard Nadeau Voodoo Arts/ 1 x 30 sec.

2003 **BFGoodrich** /Alexis Durand-Brault la Fabrique D'Images

3 x 15 sec.

2002 **Gagnant à vie** / Félix Bos/Jet Film / 1 x 30 sec.

2002 **Expo Québec** / Gilles Marcot Vélocité /1 x 30 sec., animation

2001 **Couche-tard** / Renaud Bos/Jet Film

2001 **Loto Domino-Bingo** / Jean-François Bernier Bos/Jet Film

2000 **Journal de Montréal** / Jean-François Bernier Bos/Jet Film

4 x 15 sec.

1999 **Loto Bingo 2** / Jean-François Bernier Bos/Jet Film

4 x 15 sec.

1999 **Bell Express Vu** / Pierre Dalpé Voodoo Arts

2 x 30 sec. & 2 x 60 sec.

1999 **Corbeil** / Claude Marchand / Mirador Télévision

5 x 30 sec.

1999 **Maxi** / Jean-François Bernier Bos/Jet Film

8 x 15 sec. & 2 x 30 sec.

1999 **CFGL** / Jean-François Bernier Bos/Jet Film

11 x 15 sec., TV & cinéma

1998 **Boost** / Bernard Nadeau /Soma /1 x 30 sec.

1998 **Le porc du Québec (version 98)**/ Bernard Nadeau Soma

1 x 30 sec.

1998 **Reversa** / Kimberly Murray /Météo Média

1 x 15 sec., V.A.

1998 **Novabrik** /Pierre-Marc Gauvin / Vidéo 30

1 x 30 sec., V.A.

1998 **Panasonic** / Pierre-Marc Gauvin / Vidéo 30 /1 x 30 min.

1998 **Le gel vert** / Pierre-Marc Gauvin / TQS / 1 x 30 sec.

1998 **Sommeil d'Avantage** / Pierre-Marc Gauvin Beat /1 x 30 min.

1997 **Claudine Mercier au St-Denis** / Ross Baillie Anim-Média

2 x 30 sec.

1997 **Manon Brunet :Noël bleu** / Frédérick Dompierre Rafale

3 x 30 sec.

1997 **Ricky Martin Al Dente** /1 x 15 sec.

1997 **Carnal Key** / Jérôme Sabourin Rafale /1 x 15 sec.

1997 **Toyota Corolla Manuel** / Foglia Production 4 x 4

1 x 30 sec.

1996 **Bumpers Hiver Télé-Métropole** / André Saint-Pierre Production 4 x 4 / 5 x 5 sec.

1996 **Guy Nantel : Passeport** / Guy Nantel/ Productions Girafe

1 x 30 sec.

1995 **Pitchball** / Louis P. Huard / Prod. Trait d'Union / 1 x 1 min., France

montage & infographie

BANDES-ANNONCES

1997 **La vengeance de la femme en noir** / Joseph Hillel / Production 4 x 4 / 1 x 30 sec.

1997 **Omerta** / Patrick Demers / Production 4 x 4

1 x 1 min. 33 sec., bande annonce pour le Midem

VIDÉOCLIPS

2004 **Wyclef Jean : 24h to live** / Bernard Nadeau Nü Films

2004 **FP Crew : Les rues de Montréal** / Sébastien Théraulaz Périphéria

2004 **Butta Babees : You don't want it** / Jean-François Pilon Nü Films

2003 **Annie-Major Matte : La guerre** / Bernard Nadeau Nü Films

2003 **Dany Bédar : Histoires du bon vieux temps** / Nicolas Monette Nü Films

2003 **Kulcha Connection : She Boom** / Bernard Nadeau Nü Films

2003 **Richard Petit : Here We Go** / Bernard Nadeau Nü Films

Corneille : « Ensemble » Maxime Giroux Nü Films

2002 **Copyright : Into The Light** / Bernard Nadeau Nü Films

2002 **Nicolas Ciccone : Celle que tu n'es pas** / Maxime Giroux Nü Films

2001 **Oukoumé : Irresponsable** / Robin Aubert Radar

2001 **Muzion : Lounge With Us** / Bernard Nadeau Soma

1999 **Muzion : La vi ti nèg** / Bernard Nadeau Soma

1999 **Royal Hill : Les mégères** / Daniel Fortin Voodoo Arts

1998 **Marie-Chantale Toupin : Avions de papier** / Bernard Nadeau Soma

1998 **La Constellation : Le 7e jour** / Bernard Nadeau Soma

1998 **Marie-Chantale Toupin : Hip Hip Hurray** / Bernard Nadeau Soma

1998 **Simona Perron : Rain On Me** / Yanick Paquin Rafale

online

1998 **Mario Chénard** / Frédéric Dompierre Rafale

online

1997 **Éric Lapointe : Les Boys** / Daniel Blackburn Les Disques Star

Zykab : « **Ti-Kabzy** » /Bashir Bensaddek Prod. Ciné-etc.

Jab Jab : « **Home Sweet Home** » /Jephté Bastien Spyke films

Lili fatale : « **Mimi danse le disco** » /Pierre Dalpé Rafale

online

DOCUMENTAIRES

2003 **Thé à l'Ambassade** / Catherine Hébert Ciné Qua Non

4 x 47 min., online, VF & VA

2003 **Il fait soleil chez toi** / Catherine Veaux-Logeat Vidéo Femmes

1 x 25 min. VF & VA

1998 **Le ruisseau** / Étienne Robert de Massy Virtua

1 x 27 min., documentaire sur J.- S. Bach

montage, online et infographie

1997 **Modern Heroes, Modern Slaves**/ Marie Boti Multi-Monde

online

1994 **De Montréal à Bangui: Histoire d'un parcours**/ Louis P. Huard Prod Trait d'Union

1 x 17 min., Hugues Saint Louis

montage hors et en-ligne, réalisation et infographie

1993 **L'Afrique chez nous** / Hélène Béchard Production Alakazou

offline, caméra & infographie

CAPSULES

1998 **Le tour du Québec** / Geneviève Caron Météo Média

3 x 3 min.

Attractions Canada / Pierre Legault Météo Média

13 x 1 min., VF & VA

1994 **Horizons jeunes** / Gérald Gilbert

3 x 1 min.

ÉMISSIONS / VIDÉOCASSETTES

2004 **Le dernier match de la vie** /Variés Zone3

online

La guerre des sexes/ Variés Cirrus

online

Circuit Mont-Tremblant /George Athans George Athans

online, VF & VA

Nunavut Snow Challenge /George Athans George Athans

online, VF & VA

Gala des Olivier Alain Chicoine Slik

transitions, clips, fx/compositing & online

Les Zappartistes / Alain Chicoine Zone 3

packaging, transitions, fx/compositing & online

Chroniques de la violence ordinaire / Variés Cirrus

packaging, transitions & online

2003 **Ceci n'est pas un bye bye**/ Alain Chicoine Prod. Guy Cloutier

transitions, fx/compositing & online

Palmarès /Variés Prod. Guy Cloutier

transitions, clips & online

SexyCam /Variés Slik

13 x 29 min, .packaging & online

Le ying et le yang /Variés Soma

online

2000 « **Le spécial du peuple** » de François Pérusse Cinéma 3180

transitions, bumpers & online; 51 min.

1999 **Génération W** / Marie-Pascale Cirrus

ouverture (saison 4)

1999 **Arnaques**/ Patrice Sauvé Cirrus

ouverture, fx & online; 47 min.

1997 « **Elizabeth Blouin-Brathwaite Prise 1** » /Anne Arson Rafale

version 15 min. & online de la version 50 min.

1996 **Jôve Mario Di Palma DIP**

CORPORATIFS

2002 **Obedjiwan France Morency Jules et Cie/Le CIAQ France Morency Jules et Cie**

2001 **Fido Expert** / Hugues Saint Louis Jet

Fidomatic / Hugues Saint Louis Jet

1998 **Sports Experts (Forzani)** / François Côté Pixcom

1998 **Centraide** /Antoine Laprise Centraide

1998 **Oceania (couverture médiatique)**/ Florence Moureau Innovitech

Novabrik Pierre-Marc Gauvin Vidéo 30

1998 **Parmalat 1998**/ Dominique Lemay, Techni-Logique

1998 **Fédération des Caisses Populaires Desjardins** /Donald Charest, Les Productions Donald Charest Inc.

1998 **BGA 1998** /Donald Charest, Les Productions Donald Charest Inc.

1998 **Banque Nationale :« Concept Alliance »** /Pierre Legault, Idéfix

VF & VA

1997 **Nos gens / Our People** /Punch Production et Tropus

1997 **Mon Jean Coutu, ma visibilité** /Donald Charest /Les Productions Donald Charest Inc.

1997 **La terre de chez nous** / Donald Charest / Les Productions Donald Charest Inc.

1997 **Croix-Rouge : « Le don d'être là »** Hugues Saint Louis Al Dente

Realisation, montage off et online, infographie (VF & VA)

1997 **APCQ** /Étienne Robert de Massy APCQ

1997 **Harris Farinon** / Donald Charest /Les Productions Donald Charest Inc

VF & VA

1996 **Le BAQ : Inondation Saguenay Juillet 1996** /Donald Charest/ Les Productions Donald Charest Inc.

1996 **Harris Farinon** Donald Charest /Les Productions Donald Charest Inc.

infographie

1995 **Génie Mécanique** / Hugues Saint Louis Prod. Trait d'Union

Realisation, montage off et online, infographie

1991 **Pommes pommes**/ Hugues Saint Louis Prod. Trait d'Union

FICTIONS / ANIMATIONS

2003 **Annie Brocoli dans les fonds marins** /Claude Brie Prod. Benannah offline

1997 **The Hunger : « Lighthouse »**, Télé-Scène

Computer screen, infographie

For Hire Kingsbrought Greenlight Pictures

TV zapping

1994 **Le projet "cinéma vidéo"** 1993-1994 C.E.C.M.

Production Scolaire (C.E.C.M. ou C.S.D.M.)

camera, montage et encadrement technique.

1993 **Le rêve C.E.C.M.**/Production Scolaire (C.E.C.M. ou C.S.D.M.)

camera, montage et encadrement technique.

1992 **Les droits de l'enfant C.E.C.M.** /Production Scolaire (C.E.C.M. ou C.S.D.M.)

1991 **Il sera une fois... Céline** / El Masri Université de Montréal

Animation 2D & voice-over

Prix du public de La rétrospective cinématographique de l'Université de de Montréal

1990 **Dominus vobiscum et cum spiritu tuo** / Vincent Legault

camera, réalisation et montage

1989 **Pour nos enfants**/ Hugues Saint Louis /Cégep de Saint-Laurent

camera, réalisation et montage

(1er prix inter collégial du festival international du jeune cinéma)

1988 **À la recherche du grand U** /Hugues Saint Louis /Cégep de Saint-Laurent

réalisation, animation, effets spéciaux & voice-over