

Alexandra Ghezzi



Union : UDA ACTIF

Code Actra : ACTRA AM

Grandeur : 5'7"

Poids : 175 lbs

Cheveux : Bruns

Chemise : Extra large

Tour de taille : 34

Entre-jambe : 28

Soulier : 9

Yeux : Bleus

Langue(s) : Français, Anglais, Italien

FORMATION

DIPLÔME COLLÉGIAL ET UNIVERSITAIRE EN CHANT CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL 1998-2004

COACHING DE JEU POUR THÉÂTRE ANGLOPHONE avec Harry STANDJOFSKI 2009

STAGE INTENSIF THÉÂTRE MUSICALE avec Robert MARIEN 2009

COACHING DE JEU avec Jean-Guy VIAU 2001-2008

JEU DEVANT CAMÉRA Ateliers Danielle FICHAUD 2007

JEU CONTEMPORAIN Ateliers Danielle FICHAUD 2007

ANALYSE DE TEXTES Ateliers Danielle FICHAUD 2006

CHANT CLASSIQUE avec Gabrielle LAVIGNE 2004-2008 [CLIQUEZ ICI LIEN SITE WEB ALEXANDRA GHEZZI](#)

PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES PUBLIQUES

HERMIONE ET LE TEMPS *Rôles parlés et chantés* /M.e.s. Suzanne LANTAGNE

LE NOZZE DI FIGARO *Marcellina* /M.e.s. François RACINE

LE TESTAMENT DE TANTE CAROLINE *Christine* /M.e.s. Nathalie DESCHAMPS

UNE ÉDUCATION MANQUÉE *Anaïs* /M.e.s. François RACINE, Lionel DAUNAIS

COLLAGE *Plusieurs rôles* /M.e.s. Benoît BRIÈRE

TÉLÉVISION

GALA DE LA CULTURE DE LONGUEUIL *Artiste invitée* /Canal Vox

MA PREMIÈRE PLACE-DES-ARTS *Participante* /Canal Vox

Vidéoclip de Geneviève PARIS /Lyne CHARLEBOIS

CINÉMA

M39 *Femme à la gare, Actor* /Christian de la CORTINA, Long-Métrage indépendant, Walk of Fame Entertainment 2014

VOIX HORS CHAMPS

À FLEUR DE PEAU *Narration* /Sarah CHARLAND-FAUCHER, documentaire, ONF

NARRATION

CHAPEAU-ROSE *Livre-cassette Narration* /Pierre-Jean CANO, L'Éclipse de clin-d'oeil

RADIO

UN, DEUX, TROIS NOUS IRONS AUX BOIS *Co-animatrice avec Cynthia Dubois* /S.R.C.
LES COUPS DE THÉÂTRE *Co-animatrice avec Marithé BELLEVANCE* /S.R.C.

THÉÂTRE

L'ÉTOILE DE NOËL *La Fée, 1er rôle* /M.e.s. Sylvain PESANT, Récréation

UN CADEAU POUR PÉPO *Pomona & América* /M.e.s. Raynald MICHAUD au Jardin Botanique de Montréal

LES TROYENNES *Hécube* /Étude scénique, J.G. Viau

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ *Hélène* Étude scénique, S. Lantagne

À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU *Manon* Étude scénique, S. LANTAGNE

LE DÉSERT À BOIRE *Alice, 1er rôle* /M.e.s. Mélanie ELLEZAM, Fringe Festival

LES ANNÉES *Éloïse, 1er rôle* /M.e.s. Alexia BÜRGER, Fringe Festival

THÉÂTRE MUSICAL

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS *Martha* /M.e.s. Luc GAUTHIER /Productions du Tac-O-Tac

A CHRISTMAS CAROL *Mrs Cratchit* /M.e.s. P. GOBEILLE, Théâtre Rialto

THE BRAIN FROM PLANET X *Yoni, 1er rôle* /M.e.s. P. GOBEILLE, C.E.T.M.

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE UN JOUET *Ratapé 1er rôle* /M.e.s. F.-A. GUIMOND, BoBo Théâtre

MUSIQUE

HOMMAGE À JOHNNY CASH *June Carter* /Beyond Entertainment Productions

TRIO AL-MAR *Chanteuse* /Musique jazz pour événements corporatifs

JETBLACK *Chanteuse* /Groupe spécialisé en musique rétro des années 1950-1980

THE WILDWOOD FLOWERS *Chanteuse et musicienne* /Groupe Country-Folk **PUBLICITÉ LISTE**

COMPLÈTE SUR DEMANDE FENPLAST *La Castafiore, rôle principal* /Alfred Communication 2012

PARTICULARITÉS Chant classique, jazz et populaire. Guitare, mandoline, banjo, flûte traversière, composition musicale, Tap Dance, niveau Intermédiaire, danse orientale baladi

Connaissance de la phonétique allemande et espagnole

Création de la compagnie BOBO THÉÂTRE